

Мы сабраліся ў апошні раз. Мы — гэта выпускнікі універсітета 1978 года, будучыя інжынеры, настаўнікі, навуковыя супрацоўнікі. Сёння нас ужо называють мадымі спецыялістамі, а паважаныя прафесары — калегамі.

Развітанне з універсітэтам заўсёды сумнае, але радуе тое, што наперадзе — неабсяжныя магчымасці для творчасці, для плённай працы.

Вялікае табе дзякую, універсітэт, за тое, што мы сталі спецыялістамі з пэўным багажом ведаў, з вялікім жаданнем прыносіць людзям карысць. Мы ўяўляем тую вялікую адказнасць, якая ляжыць цяпер на нас. І мы гаворым: «Мы апраўдаем твае спадзяванні, універсітэт!»

Аляксандру Шыбуту 21 год. Мала?.. А для яго многа. Аляксандру змог знайсці сябе, сваё месца ў жыцці. Нядайна пасляхова абароніў дыплом. Даречы, механіка-матэматычны факультэт ён закончыў з адзнакай. Аляксандру ад'язджае з будаўнічым атрадам у Малдову. Спяшаецца. Прадстаяла яшчэ развітаца з сябрамі. Выпускнікі ж хутка разлягцаца па краіне.

У жывых вачах Аляксандра — усмешка, радасць перед прадстаячай дарогай, прадчуванне сустэречы з новымі сябрамі.

А навокал пануе мітуслівая атмасфера ад'езду. Паўз нас

і сістэмай. А калі б усё давала ся лёгка, міне, бадай, было і нецікава вучыцца.

— Аляксандру, як ты разумеши «я» ў калектыве?

— У сваіх учынках кожны чалавек павінен кіраваць сабою і паступаць так, як патрабуе сумленне. Нас так вучыла куратар Людміла Карпаўна Лысьянкова. З першых дзёй вучыцца, дакладней, з першага знаёмаства на сельгасработах яна дапамагала нам з'яднацца. На першай сесіі, калі група здала без адзінай тройкі экзамены, мы зразумелі туго сілу, якая крыеца ў калектыве. Да многага ававязвае адчуванне, што ты — частка гэтага цэлага.

Звяраючы з сумленнем...

снуюць студэнты. Часта звяраючыца да Аляксандра. І так часта, што ледзьве выбіраю момент задаць пытанне:

— Як сталася, што твой выбар выпайу на матэматыку?

— Калі сказаць, што матэматыка яшчэ ў школе стала вяршынай маіх захапленняў, будзе недакладна. Амаль да дзесятага класа адноўкава ўжываліся два імкненні: жаданне наступіць на факультэт журналистыкі, і другое, даречы, я на яго менш усяго звяртаў увагі. — нейкай ўнутранай цягай да дакладнасці — матэматыкі. У школе міс адноўкава лёгка давала і літаратура, і матэматыка. Неаднаразовая перамога на рэспубліканскім конкурсе школьнікі сачынення, надрукаваныя ў газетах і часопісе «Бярозка» заместкі адкрывалі мне магчымасці ісці ў журналістыку. Але гэта захапленне не стала патрэбнасцю. Цягя ж да дакладнасці была пачатковым штуршком да матэматыкі. Да таго ж, наш класны кіраўнік змог захапіць фізікай і матэматыкай амаль увеселіць клас. У туго пануючу фізіка-матэматычную атмасферу ўцягнуўся і я.

Адчуванне невыноснай нуды ў вучобе міне не напаткала. Было цяжка. Вельмі. Асабліва на першым і другім курсах. Большасць наших студэнтаў мела куды мачнейшую падрыхтоўку. Некаторыя закончылі да паступлення школу з матэматычным ухілам. Мне пасля сельскай даводзілася на лекцыях засвойваць намного больш.

— А як удалося пераадолець цяжкасці?

— Працаваць над сабой кожны дзень стала і правілам,

— Зараз ты на парозе сваёй будучай прафесіі. Куды пасёдзеш працаваць?

— Застаўся ва ўніверсітэце асістэнтам на кафедре колькасных метадаў і праграміравання.

— Аляксандру, прабач, а якую тэму дыпломнай работы ты абраў? І ці выпадковы гэты выбар?

— Мяне і раней, калі пісаў курсавыя работы, прыцягвалася даследаванне пабудовы адной спецыяльнасці групы функцый. Менавіта таму тэма майды дыпломнай работы — «Група рэкурсных перастановак».

— Які раз ты ад'язджаеш у будаўнічы атрад?

— Трэці. Пасля другога курса працаваў у Беларусі. А потым ездзі з атрадам у Смаленскую вобласць. Там, у вёсцы Савіна, мы пабудавалі гандлёвы цэнтр.

— Чым дапамог табе будаўнік як чалавеку і як будучому спецыялісту?

— Па-першас, праца ў СБА — самасцярджэнне, магчымасць праверыць сябе ў работе. Па-другое — гэта вялікая падрыхтоўка да работы з людзьмі. Як кіраўнік лектарскай групы мне даводзілася не толькі арганізоўваць, а часта і самому праводзіць лекцыі.

— А калі ўсё пачаць спачатку?

— Неяк не навучыўся горка шкадаваць аў мінульым. Калі б выбраў журналістыку, лічу, што стаў бы не горшым журналістам, чым матэматыкам. У мяне прынцып такі: калі зроблена — дарэмна шкадаваць. Ды і няма чаго шкадаваць. Іншая справа, калі б выйшла памылка...

Інтэрв'ю правёў
М. КУРГАНСКІ.

аддзела В. С. Далгарукаў. Інфармацыю па трачкам пытанню зрабіў дэкан механіка-матэматычнага факультета, прафесар А. С. Фядэнка.

«Матэрыялы XI пленума ЦК КПБ», «Да 60-годдзя БССР і КПБ» — з такім парадкам дня ў партыйных арганізацыях факультэт і падраздзяленні ўніверсітета праходзяць партыйныя сходы, на якіх камуністы аблікаркоўваюць свае задачы ў свяtle рашэнняў XI пленума ЦК КПБ, намянаюць мерапрыемствы, якія неабходныя выкананць да 60-годдзя БССР і КПБ.

Сходы з такой павесткай дня ўжо адбыліся на механіка-матэматычным факультэце, ФПМ, хімфаку, біофаку і іншых факультэтах.

На пасяджэнні савета БДУ, якое адбылося 26 чэрвеня, быў аблікарваны пытанне: «Аб падрыхтоўцы да навучальнага года і задачах факультэтаў і кафедр на першое паўгоддзе 1978-79 навучальнага года», «Аб усесаюзнай перапісі насельніцтва», «Аб вылучэнні на атрыманне Дзяржаўнай прэміі БССР работы В. I. Крылова, В. В. Бабкові, П. I. Манастырнага і іншыя».

На першаму пытанню выступіў прарэктар БДУ па вучэбнай работе А. Я. Малышаў, па другому — начальнік вучэбнага

ПРАЛЕТАРЫ ЎСІХ КРАІН, ЯДНАЙЦЕСЯ!

Беларускі Універсітэт

ВЫДАЕЦЦА
3 1935 г.

ОРГАН ПАРТКОМА, РЭКТАРАТА, МЯСЦОМА, КАМІТЭТА КАМСАМОЛА І ПРАФКОМА
БЕЛАРУСКАГА ОРДЭНА ПРАЦОУНАГА ЧЫРВОНАГА СЦЯГА
ДЗЯРЖАУНАГА УНІВЕРСІТЭТА ІМЯ У. І. ЛЕНИНА

№ 24 [1211] ● 29 чэрвеня 1978 г.

Цана 2 кап.

Партыйнае жыццё

Жывыя зносы з людзьмі

У справаўдзачным дакладзе ЦК КПБ XXVIII з'езду Кампартыі Беларусі першы сакратар ЦК КПБ тав. П. М. Машэраў сказаў: «...ніводная з форм палітычнай работы не дае столькі аператыўнай і непасрэднай зваротнай сувязі, яснага і дакладнага ўяўлення аў настроях мас, іх запытаннях і пажаданнях, як шматаблічча жывых зносяні з людзьмі...»

Для партгрупы кафедры геобазнаўства і геалогіі і праблемнай навукова-даследчай лабараторыі меліярацыі ландшафту БДУ, у якой шэсць камуністаў, такая форма сувязі з калектывам з 28 чалавек мае вялікое значэнне. Формы і методы сувязі партгрупы з калектывам розныя.

Усе камуністы партгрупы актыўна ўдзельнічаюць у грамадскім жыцці і прыцягваюць да ўдзелу ў ім члену калектыву для пастаяннай або часовой работы, што павышае пачуццё адказнасці кожнага за даручаную справу. Камуністы партгрупы (адзін прафесар, пяць дацэнтаў і кандыдатаў навук) валодаюць глыбокімі прафесіяналнымі ведамі, з'яўляюцца прыкладам у паводзінах і зносяніах з супрацоўнікамі, праяўляюць увагу да іх запытанняў, клапоцяцца аб павышэнні грамадска-палітычнага круглагаляду кожнага члена калектыву (вучоба ва ўніверсітэце марксізму-ленінізму, што ўтварыўся палітінфармації).

Павышэнне навуковага кру-

гагляду ў калектыве здзяйсняеца шляхам арганізацыі камуністамі навукова-тэарэтычнага семінара кафедры і лабаратарыі, дзе побач з праблемнімі дакладамі па спецыяльнасці і справаўдзачамі аў навуковых камандзіроўках члену калектыву арганізуєца выступленні вядучых вучоных навуковых і вытворчых установаў рэспублікі і навуковых цэнтраў краіны.

Партгрупа праводзіць работу па арганізацыі самастойнай вучобы супрацоўнікаў.

Вынікі навуковых даследаванняў, адукацыі, грамадскай і навуковай актыўнасці, асабістых захапленняў. Камуністы супрацоўніца з цяжкасцямі маральна-этычнага плана. Індывидуальны падыход да такіх супрацоўнікаў, калектыўная добразычлівай крытыкай дапамагае ліквідація недахопы. У зносяніах з членамі калектыву камуністы партгрупы праводзяць работу па ўсебаковаму развіццю асобы. Арганізацыя тэматычных вечароў, калектыўныя дні адпачынку, азнямленне з лепшымі тэатральна-мастацкімі творамі, арганізацыя турысцкіх пaeздак, прыцягненне да ўдзелу у мастацкай сарадзейнасці, спартыўных спаборніцтваў і да т. п. дапамагае ствараць творчую, дзелавую, аbstаноўку, узаемную патрабавальнасць.

Найбольш важныя пытанні аблікаркоўваюцца на пасяджэннях партгрупы з аблікарковымі удзелам усіх члену калектыву. Напрыклад, навуковая, вучэбная і рэкамендатыўная звяртаючы ўвагу ў першую чаргу на якасць работы і эканамічную эффектыўнасць вынікаў даследаванняў.

Поспехі калектыву ў большасці залежаць ад навуковай арганізацыі працы і працоўнай дысцыпліны. Гэтыя пытанні рабо-

щаюцца як калектыўна, так і

М. ЧАРТКО,
парторг кафедры
глебазнаўства і геалогії,
лабаратарыі меліярацыі
ландшафтаў.



Баец Усесаюзнага студэнцага будаўнічага атрада, табе толькі што ўручылі камсамольскую пущёку — маленькую чырвоную кніжачку з камсамольскім значком на вокладцы. Табе толькі што пажадалі часлаўтай дарогі і працоўных

поспехаў на месцы дыслакациі твойго атрада.

Наперадзе ў цябе — будаўніче лета. І дзе б ты ні працаўваў — на БАМе ці ў Малдове, у саўгасах Нечарназем'я ці на будоўлях нашай рэспублікі, ты заўсёды будзеш адчуваць,

што твая праца сёлета знамяне 60-годдзе Ленінскага камсамола, 60-годдзе БССР і Кампартыі Беларусі.

Дык будзь варты гэтага гонару!

Фота М. Дубовіка.

ДА ДНЯ ВЫЗВАЛЕННЯ САВЕЦКАЙ БЕЛАРУСІ АД НЯМЕЦКА-ФАШЫСЦКІХ ЗАХОПНІКАЎ

Ул. БЕЛЬСКІ



[Заканчэнне.
Пачатак у № 19, 20, 21, 23].

ПРАЗ 20 ГОД

Людзей у аптэцы было ня-
многа. Чарга была невілікай,
і Сяргей Сяргеевіч адразу
стай за пажылой жанчынай да
касы. Нешта забалела галава.
Ужо пасля працы, па дарозе
дамоў, скроні здавіла, быццам
здравленнымі абцугамі, і упартай
не адпускала вось амаль
з паўгадзіны. Таму і вырашыў
зайсці ў аптэку, каб дамоў
прыйсці не з хворым тварам,
а то жонка зноў будзе даку-
чаць: «Не глядзі сябе, ста-
ры ж, гады не тыя. Сам—урач,
павінен ведаць». Сапраўды, га-
ды не тыя. Праца, здаецца і не
цяжкая, а вось стай стамляцца.
Гэта ён прыкмету ужо
даўно, але не хацеў прызна-
вацца нават самому сабе. Усё
часцей уставалі перад вачыма,
нібы хранікальныя кадры, га-
ды вайны. Успаміналася ней-
кая дробязь, на якую ў той час
не звяртаў увагі. І тады ў
сярэдзіне пачынала нысьць, доў-
га і нудна. Тады вельмі хаце-
лася неяк супакоіць боль, боль
души, для якой ён не змог
знейсці лекаў і, відаць, не
знойдзе.

Жанчына, за якой ён стаяў,
разлічылася, забрала гроши і
мелъкам зірнула на Сяргея
Сяргеевіча. Зірнула і не змага-
ла адвесці позір.

— Вам што? — касірша не-
цярплюва шчоўкнула кнопкай
аўтамата.

— Вас зувуть... Сяргеем? Я
не памылілася, маёр Ціхамі-
раў, праўда?

Сяргей Сяргеевіч не адразу
зразумеў, што ад яго хоцуць,
ён ва ўсе вочы глядзеў на
жанчыну і успамінаў, успамі-
наў. Жанчына нервова камечы-
ла ў руках квіток.

— Памятаеш... Памятаецца
1944, Бранск. Тоню Мартынаву,
Асю. Я Ася, Варапаева Ася, па-
мятаецца... 733 зенітна-артыле-
рыскі полк...

У галаве праносіліся кадры,
шукай сядр іх адзін — патрэб-
ны. Ага, вось ён! Перад ім Ася.
Маладая, чарнавокая, гаварка, худзенская Ася Варапаева. Гэ-
та тады. І цяпер: смуглая, з
чорнымі, як смоль, власамі,
папаўненай жанчына, з па-
старэўшым, але захаваўшым
яшчэ маладосць тварам, жы-
вым, дапытлівым, як і тады.
Перад ім стаяла не Ася. Перад
ним камечыла квіток Анастасія
Сярганаўна Варапаева.

— Ася... Анастасія Сярганаў-
на, як гэта мы так, а як
ты... ві? Дзе працуец?

Нешта патрэбна было гава-
рыць, толькі не маўчыць. І ён
гаварыў няскладна, неупад.

— Я ў Мінску. Ужо даўно.
У паліклініцы працую, неўра-
патолагам. У паліклініцы ўні-
версітата...

— А я ў інстытуце народных
гаспадаркі... Гэта ж побач.

— Даўкі вы будзеце што
браць? — касірша зноў шчоў-
кнула кнопкай.

— Буду, буду. Ад галавы
чаго-небудзь і... вальяр'янкі так-
сама.

ПАДАРУНАК

Сяргей Сяргеевіч выцер з
ілба кропелькі поту, выняў цы-
гарэту, чыркнуў запалкай. На-
працаваны за дзень мозг па-
трабаваў адпачынку. У прыём-
най яшчэ быў чуваць гоман
пациента.

— Сястра, ідзіце, папярэдзь-
це, няхай пачакаюць крышку,
ды і абед, відаць, у нас.

— Сяргей Сяргеевіч, тут да
вас просяцца зайсці. Дзеве
жанчыны і мужчына, важкі
нейкі. Што сказаць?

— Няхай зойдуть, я вось цы-
гарэту толькі патушу.

У пакой зайшлі троє: дзеве
сярэдніх год жанчыны і муж-
чына, як і гаварыла медсястра,
палкоўнік.

— Добры дзень, Сяргей
Сяргеевіч.

— А-а, Анастасія Сярганаў-
на, добры дзень. Што ж так
доўга не заходзілі? Сядайце,
калі ласка.

Сяргей Сяргеевіч перавёў по-
зір на палкоўніка. Жанчына,
якая стаяла побач з ім, была
апранута лёгка, па-летніму.
Простая суненка прыгожа
дзягілія стан. Толькі, паглядзеў-
шы на яе твар, валасы, узімка
нейнае прадчуванне, незразу-
мела і насцярожваючае. Вочы
бланітныя і ясныя прагна і да-
пытліва глядзелі на яго.

— Слухаю вас,— Сяргей Сяргеевіч
першым, як і павінна, урачу,
парушыў маўчанне.

— Вочы! Дзе ён бачыў гэтыя
вочы, блакітныя і загадкавыя,
як два бяздонныя вазеры. Ён
хутчэй адчуў, чым усведоміў,
што людзі гэтыя чымосьці близ-
кія, але пакуль далёкія ў яго
памяці. Зноў вочы... 1944 год,
Бранск...

Жанчына ўзяла сумачку, рас-
шпіліла і выняла нешта белае.
Потым разгарнула і працягну-
ла Сяргею Сяргеевічу ручнік,
на якім быў вышыты прыго-
жыя блакітныя васількі.

— Тоня! Тоня Мартынава!
Ты! Я верыў у цябе, што бу-
дзеш жыць. Верыў у цябе, як
у сябе. Ну што мы стаім, сядай.— Ён падхапіўся, падышоў
да Тоні, працягнуў руку ёй,
потым — палкоўніку.— Дзякую
за падарунак, Тоня...

— Палкоўнік, а вы... не той
старшына...

— Той, Сяргей Сяргеевіч,
Ён абыя Сяргея Сяргеевіча

і тро разы пацалаў проста,
па-мужчынску.

— Дзякую, дарагі, за жонку
дзякую. Я памятаю твае сло-
вы... Прабач мне за маю пас-
пешлівасць. Вось ужо колькі га-
доў прайшло — трыццаць, а я
не могу забыць таго і ніколі
не забуду. Ніхто не забудзе.
Ну што ты маўчыш, Тоня?

Тоня плакала. Плакала і
смяялася. Сяргей Сяргеевіч
збынтажана глядзеў на яе. Тоня
усё-такі нагадвала ту, якую
ён бачыў да таго памятнага
дня 1944 года.

Здзіўленая медсястра не ве-
дала, што рабіць, паглядзела
на гадзіннік.

— Сяргей Сяргеевіч, а як жа
з прыёмам? — сказала і пасаро-
мела свайго пытання, потым
адчыніла дзвёры і глянула ў
прыёмную: яна была пустая,
іх зразумелі.

ЭПІЛОГ

Вось ужо больш як 10 год
ён працуе ў паліклініцы ўні-
версітата. Вайну закончыў у
Познані. Варшава, Познань, по-
тым Прыбалтыка, а потым
Мінск. Шпіталь, венены ўрач.

Але вайна не пакінула яго і зараз. Яна з ім кожны
дзень. Яна нікога не пакідае
жыць спакойна: яго і тысячи
такіх, як ён, якія жывуць і
працујуць зараз. Белы халат,
спакойны погляд, твар, пакры-
ты барознамі маршчын, власы
з сівізію. Гэта — цяпер.

І вось фотаздымак: падпал-
коўнік медыцынскай службы,
на грудзях орден «Чырвонай
Зоркі», троі баявілі медалі.
Гэта фота 50-х гадоў. Другі
орден «Чырвонай Зоркі» ён
прышпіліў крыху пазней, праз
6 гадоў пасля вайны, калі
загад абрываўся ордэн
нарэшце знайшоў яго.

Жонкі год 9 мая да яго пры-
ходзяць віншаванні. Многа він-
шаванні, некаторых адраса-
таў ён нават не ведае... Яго
біографія самая звычайнай.
Біографія савецкага грамадзя-
ніна, камуніста, урача, афіцэ-
ара. Біографія чалавека, якому
мы авіязыны сённяшнім днём.

Тоня Мартынава зараз жыве
і працуе ў Мінске. Яна заму-
жам, мае двах дзяцей, сыноў,
наших аднагоднікаў. У Ле-
нінградскай медыцынскай ака-
дэміі пры даследаванні сна-
зали, што яна адна з сямі чалавек,
якія вытрымалі такія апё-
кі. Адна з сямі, якія ведала гі-
сторыя акадэміі.

Ася Варапаева — Анастасія
Сярганаўна пасля заканчэння
Маскоўскага інстытута народ-
най гаспадаркі імія Пляханава
працуе выкладчыкам у інсты-
туце народнай гаспадаркі імія
Куйбышава г. Мінска.

Яны жывуць, працујуць, ра-
дуюцца і сумуюць. Радуюцца
з усімі, за ўсіх і сумуюць па-
асобку, кожны сам сабе.

У іх свой сум, свой боль, но-
вая радасць. І нам незразумела
іншы раз, што 9 мая ў іх свята
і смутак. Свята ад сустрэч
і смутак ад успамінаў, ад таго,
што кожны год нехта не пры-
ходзіць. Але яны застаюцца
у іх радах, у радах ветэранаў.
Яны — тыя, што не прыхо-
дзяць. Іх забыць не маглі і не
змогуць нават праз стагоддзі.

Сцяпан Андрэевіч
УМРЭЙКА

18 чэрвень 1978 года пасля
цяжкай і працяглай хваробы
памёр прафесар Беларускага
дзяржаўнага ордэна Працоўнага
Чырвонага Сцяга ўніверсітэта
імя У. І. Леніна, член-карэспон-
дэнт Акадэміі педагогічных
наук СССР, заслужаны наста-
ўнік БССР Сцяпан Андрэевіч
Умрэйка.

С. А. Умрэйка нарадзіўся ў
1908 годзе ў в. Пясочнае Ка-
пильскага раёна Мінскай воб-
ласці ў сям'і селяніна. З 1928 года,
пасля заканчэння Мінскага педаго-
гічнага тэхнікума, працаў у Капылі настаў-
нікам сямігадовай школы, за-
гадчыкам аддзела РК ЛКСМБ,
інспектарам району. З 1930 года
да працаў у г. Мінску загад-
чыкам аддзела Фрунзенскага
РК ЛКСМБ, загадчыкам аддзела
рэдакціі газеты «Чырвоная
змена», завучам і дырэкторам
школ, начальнікам управління
школ Наркамасветы БССР.

С. А. Умрэйка удзельнічаў у
баях з нямецка-фашистскімі
захопнікамі на франтах Вялікай
Айчыннай вайны, з 1943 года
больш чым 20 гадоў працаў у
намеснікам міністра асветы
БССР, кіраўніком Рэспублікан-
скага наўукова-даследчага
інстытута педагогікі. У 1964 годзе
С. А. Умрэйка перайшоў на
педагагічную работу, быў
загадчыкам кафедры педагогі-
кі і псіхалогіі, праектарам
Белдзяржуніверсітэта.

Вялікія арганізаторскія
здольнасці, глыбокая эрудыцыя
і веданне праblem сярэдняй
школы і педагогікі ВНУ вылу-
чылі С. А. Умрэйку ў лік вяду-
чых вучоных — педагогаў Беларусі.
Калі 40 гадоў сваёй пра-
цоўнай дзейнасці ён прысьвяціў
навучанню падра-
стаючага пакалення, арганіза-
цыі народнай асветы ў рэспуб-
ліцы, даследаванню розных
проблем тэорыі камуністычна-
га выхавання, гісторыі школы
і педагогікі. Ён вядомы як
аўтар больш чым ста навуко-
вых работ па пытаннях адука-
цыі і камуністычнага выхавання
дзяцей і юнацтва.

Выдатны педагог, С. А. Умрэйка
аддасціў шмат сіл і ве-
даў падрыхтоўцы выкладчыц-
кі кадраў, справе навучання і
выхавання студэнцкай моладзі.
Актыўнай і шматлікай была
яго грамадская дзеяльніцтва. На
працягу рэдкіх гадоў ён быў
старшынёй Рэспубліканскага
педагагічнага таварыства «Веды»,
надна-
разова прадстаўляў БССР на
міжнародных канферэнцыях па
проблемах асветы.

За заслугі перад Радзімай
С. А. Умрэйка ўзнагароджан
ордэнам Чырвонай Зоркі, дву-
ма ордэнамі Працоўнага Чыр-
вонага Сцяга, ордэнам «Знак
Пашаны», сямю медалямі, Гана-
ровымі граматамі Вярхоўнага
Савета Беларускай ССР.

Светлая памяць аб Сцяпане
Андрэевічу Умрэйку назаўсёды
захаваеца ў сэрцах тых, хто
ведаў яго і працаў

разам з ім.

Група таварышаў.



У фое хімічнага факультэта над экранам паспяховасці вісіць
плакат: «Камсамолец! Кожная твараў двойка — ганьба для факуль-
тэта». Гэта добра памятаюць першакурснікі. Зарас у іх жыцці —
другая сесія. І здаюць яе яны няблага. Вось, як звычайна, на тоў-
ляе дзяўчырэй адной са шматлікіх аўдиторый факультэта. Экзамен

З ЛІПЕНЯ—ДЗЕНЬ ВЫЗАЛЕННЯ САВЕЦКАЙ БЕЛАРУСІ АД НЯМЕЦКА-ФАШЫСЦКІХ ЗАХОПНІКАЎ



Вайна... Колькі не здзейснілася планаў, не збылося мар... Студэнт І. Гарэлік застасцца працаўца на заводе, дзе выпускаюць рэвалверныя станкі.

Несумненна, тут, у тыле, работа важная і неабходная, але не можа яна задаволіць дзвяціцігадовага хлопца, які імкнецца на перадавую. Нарэшце ў 1942 годзе І. Гарэлік пападае на фронт. Служыць спачатку у Прыволожскай ваеннай акрузе, затым у 127-й стралковай дывізіі на Сталінградскім фронце, ваяв потым на Варонежскім фронце ў саставе 127-й стралковай дывізіі, якая затым была перайменавана ў 62-гу гвардзејскую стралковую дывізію і перадыслакавалася на 2-і Украінскі фронт. Тут І. Гарэлік служыць камандзірам хімічнай роты. У снежні

Кожны спадзяваўся выжыць

«Последний раз сойдемся завтра в рукопашный, Последний раз Отчизне сможем послужить, А за нее и умереть совсем не страшно, Хоть каждый все-таки надеется дожить»...

Універсітаты значок, «ромбік», разарваны слуёгам вінтоўкі. — Памятны знак, устаноўлены ў двары БДУ, — даніна памяці ўсім тым студэнтам і супрацоўнікам нашага універсітэта, якія не вярнуліся з французскай Вялікай Айчыннай.

І. Я. Гарэлік — адзін з тых, кыму прысвячаецца Памятны знак. Перад вайной ён скончыў IV курс хімічнага факультэта і быў накіраван на вытворчую практыку у г. Варонеж на завод імі Кірава. Поўны аптымізму, энтузіязму, ён імкнецца стаць добрым спецыялістам. Але ўсё перарывае вайна.

В. СКАБЕЕВА.

ВЕТЭРАН У СТРАІ

Канстанцін Іванавіч Шабуня пасля заканчэння гітарычнага факультэта Мінскага педагогічнага інстытута паступіў у 1937 годзе ў аспірантуру БДУ. У гэты перыяд ён зацікавіўся аграрным пытаннем і сялянскім рухам у Беларусі ў перыяд першай рускай рэвалюцыі. Ён атрымаў выдатную магчымасць працаўца над гэтай тэмай на кафедры гісторыі СССР. Адначасова ён вёў практычныя заняткі са студэнтамі гістфака. У 1940-41 гадах выкладаў гісторыю на філалагічным факультэце.

А потым — вайна. Разам з групай супрацоўнікаў універсітэта Канстанцін Іванавіч пакідае Мінск. Хутка ён ідзе ў армію. Але ваяваць давялося не адразу. Канстанцін Іванавіч папаў у запасны полк, які быў накіраван на Далёкі Усход. У пачатку 1942 года яго накіравалі на курсы палітработнікоў у г. Горкі, адкуль ён пападае пад Москву, у 247-ы зенітна-артылерыйскі полк, у саставе якога К. І. Шабуня быў адправлен на Варонежскі фронт.

Першы бой на Паўночным Данцы назаўсёды застанецца ў памяці.

— Мы прыкрывалі перадавыя часці пяхоты, якія павінны быў фарсіраваць раку, — расказвае Канстанцін Іванавіч. — Я быў палітруком кулямётнá-зенітнай роты. Акапаліся ноччу на невялікім узгорку, які зарос арэшнікам. Раніцай вораг абрушыў на нас шквал агню. Але сваю задачу — прыкрываць пяхоту — мы выканалі. У гэтым бай загінуў наш камандзір — маёр Знаменскі.

У канцы 1942 года Канстанцін Іванавіч папаў на Паўднёва-Захадні фронт, дзе ў гэты час пачалося наступленне. Аб гэтым перыядзе ён успамінае:

— Супраць нас быў кінута 8-я італьянская армія. Пахмурнай раніцай пачалася магутная артледырхтоўка. Затым у наступленне пайшла пяхота. За некалькі дзён італьянская армія была разбіта, захоплены вялікія трафеі і многа плонных.

У чэрвені 1943 года К. І. Шабуня быў адзован з дзеючай арміі на перападрыхтоўку і быў накіраван спачатку ў артылерыйскае вучылішча. З сакавіка 1943 года ён служыць у 318-м палку супрацьпаветранай абароны.

Пасля вайны Канстанцін Іванавіч працуе ў АН БССР, аднак не парывае сувязі з універсітэтам: чытае лекцыі студэнтам-гісторыкам, вядзе ў іх спецыкурс «Аграрнае пытанне ў Расіі і Беларусі ў перыяд капіталізму», назначаўся старшыней дзяржаўнай экзаменацыйнай камісіі на гітарычным факультэце.

К. І. Шабуня часта сустракаецца са студэнтамі, перадаючы моладзі не толькі веды, але і ўласны ўспаміны аб герайчных часах нашай гісторыі.

М. КІРЫК.

Група «Доўг» створана пры камітэце камсамола БДУ некалькі год назад. Асноўная мэта яе работы — пошуки і аднаўленне імян і ваеннага лёсу студэнтаў, супрацоўнікаў і выкладчыкаў Белдзяржуніверсітэта імя У. І. Леніна, Камуністычнага інстытута журналістыкі імя Кірава і Мінскага юрыдычнага інстытута, якія вучыліся і працавалі ў гэтых ВНУ да 22 чэрвеня 1941 года.

Сёння пошукаўцы групы створаны на ўсіх факультэтах універсітэта і аб'ядноўваюць больш за 150 чалавек. За гэты час імі ўжо падрыхтавана 110 біяграфій нашых ветэранаў, а таксама студэнтаў і супрацоўнікаў БДУ, якія не вярнуліся з ваенных дарог.

Загартаваны ў баях

Фёдар Рыгоравіч Міхееў парадзіўся ў 1913 годзе ў вёсцы Лукі Жлобінскага раёна Гомельскай вобласці ў сялянскай сям'і. Вучыўся ў Лукаўскай школе, затым у Жлобінскай сям'і. Вучыўся ў Луначарскага. У 1928 годзе паступіў у педтэхнікум, які скончыў у 1931-м.

Некалькі год працаўаў, а потым, у 1936 годзе паступіў на гітарычны факультэт Белдзяржуніверсітэта. У 1939 годзе Фёдар Рыгоравіч стаў камунастам. 21 чэрвень 1941 года быў запрошан для работы ў апарате ЦК, але працаўца не давялося — вайна. 25 чэрвень раніцай Фёдар Рыгоравіч быў эвакуіраван разам з універсітэтам, але доўга не змог знаходзіцца ў тыле, пайшоў у армію.

Ф. Р. Міхееў удзельнічаў у баях пад Бранскам, на Калінінскім фронце, вызваліў Оршу, Талачын, Барысаў, Крупкі. Сяжніў 1943 года быў парторгам часці. Яму даводзілася часта бываць на перадвой, весці пра паганыяцыю работу, прымаць у рады Камуністычнай партыі маладых бойцоў. Часць, у якой служыў Фёдар Рыгоравіч, ішла наперад, вызвалічыла Літву, Усходнюю Прусію. Перамогу Фёдар Рыгоравіч сустрэў у г. Фрыдландзе. Пасля вайны ён служыў у арміі яшчэ год, быў веаенным будаўніком. З сакавіка 1946 года, дэмабілізаваўшыся, Фёдар Рыгоравіч працуе ў Савецце Міністраў. Зараз Фёдар Рыгоравіч — персаналны пэнсіянер рэспубліканскага значэння. Знаходзіцца на пенсіі, ён працуе дырэктарам Беларускага аддзялення літфонду СССР.

Фёдар Рыгоравіч узнагароджан многімі ўрадавымі ўзнагародамі: медалямі «За адвагу», «За баявыя заслугі», «За абарону Масквы», «За ўзяцце Кенігсберга», «20 год Перамогі» і «30 год Перамогі», Ганаровай граматай Вярховага Савета БССР.

Л. БУГЛАКОВА.

Прызнанне ў любві



Ёсць любоў да блізкага чалавека, ёсць любоў да роднай зямлі, да сцежак маленства, да матчайнай песні. І ёсць любоў да горада, — складаная і невыназнаная, як радасць і бол.

Я хачу гаварыць пра цябе, Мінск. Пра цябе, горад майго камсамольскага юнацтва, горад майх светлых мар і шчаслівых трывог.

Любімі горад для мене — жывая істота са сваім асабістым абліччам, са сваім харантарам, настроем, дыханнем і думкамі, са сваім маладосцю і сталасцю, са сваім жыццём і сваімі марамі, з мінулым і будучым.

Я часта размаўляю з ім, як са старшыям і шырэйшым сябрам. Ён ўсё памятае, многа ведае і ўсё разумеє.

Помнікі і абеліскі Мінска захоўваюць памяць пра тое цяжкое выпрабаванне, якое прыйшло да савецкіх людзей чэрвеньскай раніцы 1941 года,

калі смех і песні заглушыў прапэліўцы гул матораў. Над табою, мой горад, кружыліся самалёты з чорнымі крыжамі на фюзеляжах і сваісткамі на хвастах. Ніхто не хацеў паверыць, што ляціць смерць, разруха і гора на мірныя зялёныя горад.

Калі на тваіх руінах заграхаты падкаваныя боты, калі праваламі воінаў ты ўбачыў ыбітых салдат з чарапамі на касках, тваё сэрца напоўнілася гневам, ты стаў воінам, грозным мсціўцам. Твае руіны сяралі і днём і ноччу, яны нарыштаваныя на новых раёнах, бо табе десна стала на старых межах. Ты даўно іх пераступіў і вышаў на ўзгоркі Зяленаага Луга, на палі за Харкаўскай вуліцай, на чыжоўскія прасторы.

Кожны новы раён — гэта цэлы горад, падобны на пазым з цэглы і шкла, з кветкі і зеліны. Ты адрадзіўся, вырас, узмужнену і стаў адным з прыгажэйшых гарадоў краіны.

Сёння ты ўжо не той, што быў раней, да майго нараджэння.

Сёння ты такі ж малады, як і я, бо з кожным новым пакаленiem ты маладзееш.

І. ХАЛАДЗІНСКАЯ,
студэнтка хімфака.

вока. Не ўсіх мужчын сыноў уратаваў у тыя страшныя гады ты, мой знявачы з руцэ, наваны горад. Аб іх і сёня журботна шумяць і плачуть твае бярозы і ліпы. З глыбінь тваіх вуліц прабіўся незгасальны агонь сэрца герояў апошніх вайны.

Ты навекі запомніў гарачы дзень трэцяга ліпеня 1944 года, калі, нарадзіш, па тваіх вуліцах зялязгілі гусеніцы запыленых танкаў, на якіх гарэлі чырвоная зоркі, і адразу пасвятлела сярод тваіх развалін. Скалечныя вуліцы кричалі: «Слава вызваліцелям!» І упершыню за тры гады усмешкі, слёзы радасці паявіліся на тварах жыхароў. Ты ўбачыў на грознай брані кветкі. Іх працягвалі пасінелья тонкія руکі тым, хто прынёс вызваленне і радасць твойго новага нараджэння. Заваленымі друзам, скалечаны і спалены, ты стаяў, як векавы дуб, разбіты наўальніцай. Але жылі твае нарэнні, гатовыя даць жыццё маладым і дружным парасткам.

У дзень твойго вызвалення, Мінск, неба Масквы свяцілася кветкамі чырвонах, зялёных і сініх агнёў салата. Сталіца Краіны Саветаў адзначала дзень твойго Новага Нараджэння. «Мы адбудзем цябе, Мінск!» — у той жа дзень сказала партыя камуністай. Тысячы тых, каго ты засланіў і збяргог на пару ліхапедца, і тыя, хто вызваліў цябе, выйшлі на вуліцы і плошчы. Яны прыбіралі друзі і каменне, залечвалі глыбокія раны на тваіх знявачых целе. Тады ты ўбачыў, колькі ў цябе сяброву на нашай краіне.

Яшчэ гарэлі гарады за Віцебскай і Одэрскай, а ты паўставаў з попелу і развалин, а ты адрадзіўся, сагрэты цялом рукаў жыхароў. Ужо загараліся агні ў цэхах згводаў і ў адбудаваных школах, ажывалі трамваі, усталаваў першыя кварталы новых вуліц.

Юнакі, дзяячы, сталія людзі дзяяబілі мёрзлюю зямлю і калі сцены аўтамабільнага трантарнага завода, узводзілі карпусы інстытутаў і кінатэатраў. З тae пары ты не перастаў расці, родны горад. Твае будаўніцтва і сёня стаяць на рыштаваннях на новых раёнах, бо табе десна стала на старых межах. Ты даўно іх пераступіў і вышаў на ўзгоркі Зяленаага Луга, на палі за Харкаўскай вуліцай, на чыжоўскія прасторы. Кожны новы раён — гэта цэлы горад, падобны на пазым з цэглы і шкла, з кветкі і зеліны. Ты адрадзіўся, вырас, узмужнену і стаў адным з прыгажэйшых гарадоў краіны.

Сёння ты такі ж малады, як і я, бо з кожным новым пакаленiem ты маладзееш.

І. ХАЛАДЗІНСКАЯ,
студэнтка хімфака.

РУЖСОВЫ РАНАК

Літаратурная старонка



Г. ЩУР

Утренние сказки

Ранним утром иду по тропинке знакою, Тишина. Розовеет восток. Все мне дорого здесь, как у матери дома, Каждый кустик и каждый цветок. Вот березки-красавицы в белых сапожках Луч, как ленту, сплетают с косой. Потеряли осинки в траве босоножки, Могут ноги хрустальной росой. Кружевную накидку рябина связала, Дуб кольчугу, как рыцарь, одел. Сыроежка головку свою показала, Одинокий журавль пролетел. Невидимкой бежит по верхушкам мохнатым Озорной дирижер — ветерок, Сказки елей густых, соловьев серенады В музикальный сплетают венок. Загорелые сосны в косынках зеленых Так и рвутся к простору небес. Не листва — золотистые звезды на кленах! Как красив ты, наш утренний лес.

A. ЦВЯХ
Дзіўна, як маленькая планеты
Не адолеў холаду віхор?..
Ратавала іх ад бед Сусвету
Поле прыцягнення ўпілых зор.
Добра, што ў заросшыя крыніцы
Ападаюць знікі зноў і зноў,
Што на свеце ёсьць палі пішаніцы,
І сышлі ў нябыт Палі баёу.
Рады, што не маю іншай долі,
Як іржышча водар піць грудзьми,
Верыць, што не зарасце николі

Поле прыцягнення
Між людзьмі.



Гары, агонь любві, да
жоўтых ніў,
Якія падарыла мне матуля...
Да тых стагоў, што верасень
накрыў

Блакітна-паводцінаю
кашуляй...

Каб ратауаў, каб зорным
маяком
Быў мие агонь кахання
дёмнай ноччу, —
Гары, аген'чык, радасным
святлом,
Што запалі гарачы шант
дзяячы.

Гарыце, — згасіць вас не жах
навал,
Не шум даждоў, што
льюць у паняверцы,
Не бурнага жыцця
Дзевяты вал,
А ціхі ўдар
Абвугленага сэрда.

Л. ПРАНЧАК

Дні запаўняю працай.
Часу, як грошай, мала.
То, што лічыў удачай, —
Говораць: недасканала.
Няўлouны, як песня, поспех.
Цвёрды метал цярпення.
Сум — непазбежны попел
Спаленага натхнення.

Не скарджуся на цяжкасці
жыцця.
Страка мужна гора і няўдачы.
Ад горычы пякучае не плачу,
А шчыра веру ў Існасць
пачуцца.
Адданы мары аж да забыцця,
З памылкамі сталею і мужаю,
У жыцці пакутліва шукаю
Сінє світанне адкрыцця.

А. ПІСЬМЯНКОУ

Калі ў вёсцы маёй
паміраюць дзяды,
У сэрцы майм
абрываюцца струны.
І дні,
быццам чорныя труны,
Калі ў вёсцы маёй
паміраюць дзяды.
Тады замаўкаюць
птушыныя спевы
І сонца на момант згасае тады,
Падаюць долу
пакутныя дрэвы,
Калі ў вёсцы маёй
паміраюць дзяды.
Апошняга маршу
жалобныя гукі...
Не гэткія маршы
ім грапі гады!
Рана-рана сталеюць унукі,
Калі ў вёсцы маёй
паміраюць дзяды.



Подых навальніцы.

Фота Э. Ішчіна.

Хрызантэмы для сына

Паабапал помніка савецкім воінам, якія загінулі ад рук фашистаў, стаяць маўклівія дрэвы. Гэтае месца на плошчы Перамогі — святое для жыхароў Мінска. Людзі мімаволі сцішаюць крокі, калі праходзяць тут. Каля помніка спыняюцца прыбранныя кветкамі мышыны. Гэта парадыцы пасля ЗАГСа мадажоны ідуць пакланіцца тым, каму не давялося дажыць да шчаслівага дня Перамогі.

Ідуць сюды ў святы, каб ускласці вянкі да помніка, рабочыя, служачыя, гості Мінска, школьнікі, студэнты. Ідуць маці, якія не дачакаліся сваіх сыноў з далёкіх дарог вайны. Ідуць, каб пастаяць, памаўчаць ля абеліска, аддаць даніну павагі ўсім

тым, магілы якіх далёка ад роднага горада.

...Гэты суботні дзень выдаўся асабліва прыгожым, сонечным. На лавачках, што стаяць пад вербамі, у скверы, непадалёку ад помніка, сядзелі пажылія людзі, відаць, жыхары суседніх даўмоў, аб нечым ціха размаўлялі паміж сабою. Чарнавая маладая маці калыхала ў калясцы сваё дзіця.

— Прыйшла! — глянуўшы ўздоўж каменнага насцілу, прамовіў мужчына і адклалі ў бок газету.

Па плошчы, бязгучна ступаючы, ішла жанчына з кветкамі ў руках.

— Даўнавата яе не відаць было, — прамовіў другі мужчына і дадаў: — Хварэла, мабыць.

А тым часам жанчына набліжалася да абеліска. У руках яе дрыжэлі белыя хрызантэмы.

— Сыну кветкі зноў прынесла, — уздыхнула маладая жанчына, што калыхала сваё дзіця. — Яна жыве на Пушкінскім праспекце. Я ведаю. Яе сын не вярнуўся з вайны. Адзіны. Яна рассказала, а бгэтым яшчэ мінуўшым летам, калі мы з мужам сюды кветкі прыносілі пасля нашага вяселля.

Жанчына падышла да помніка, адразу неяк сціснулася ў камочак, прыхіліла да

грудзей кветкі і, пастаяўшы хвіліну — другую, апусцілася на калені.

А яшчэ праз некаторы час яна павольна ішла назад. На маршыністым твары застылі слязінкі. Яна не змахнула іх хусцінкай. Забыла пра іх.

Што ж яна расказвала сыну, калі стаяла перад помнікам? Можа, крыду якую прынесла, а можа, расказвала, што ўсё часцей і часцей адольвае хвароба. А можа, як у дзяячестве, наказ давала, дабру вучыла хлонца.

Белая хрызантэма ляжала на падножжа абеліска, чыстыя, прыгожыя, як першыя сняжынкі. А назаўтра раніцай іх усеялі кропелькі расы. А можа, гэта нявысахшыя слязінкі маці?

А. МАРЧУК.



Вечар вынырнуў нясмела,
Цені чорныя кладзе.
Сонца яблыкам паспелым
Хутка ў Бесядзь упадзе.
Вінны водар б'е ў скроні,
Хмеліць спелых яблык пах.
Уздыхаюць сумна коні
На мядовых берагах.
У туманы клічуць сосны,
Нібы мачты караблёў.
Толькі міе збірацца позна —
Я ужо сэрца раскалоў.
І, відаць, не выпадкова
Болю сіснулі ціскі:
Я не той, не свой, вясковы,
І зусім не гарадскі...

Рэдактар А. ДЗЕРАШ.

НАШ АДРАС

220080. Мінск-80, Універсітэцкі гарадок, геаграфічны корпус, п. 14. Тэлефон 22-07-19.